

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΜΕΤΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΤΟΠΙΝ COVID-19



01. Η ασφάλεια όλων είναι καθήκον όλων μας. Εάν παρατηρηθεί μη συμμόρφωση των μέτρων να ειδοποιηθεί αμέσως το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Αυτά δεν αποτελούν όλα τα μέτρα ασφαλείας αλλά είναι βασικά σημεία που θα ήταν καλά να προσέξει ένας ηθοποιός.



Πρόσληψη Λειτουργού Ασφαλείας. Πριν ξεκινήσει η πρόβα, το άτομο αυτό είναι υπεύθυνο ούτως ώστε οι συντελεστές να εξοικειωθούν με τους κινδύνους και τα μέτρα. Αυτή η εξοικείωση πρέπει να επιβεβαιωθεί γραπτώς, για παράδειγμα υπογράφοντας τη λίστα συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της ενημέρωσης.



02. Ο υπεύθυνος ασφαλείας αναλαμβάνει τον έλεγχο θερμοκρασίας στον κάθε συντελεστή/συνεργάτη. Η θερμοκρασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τους 37,5°C.



03. Προσωπική υγιεινή και απολύμανση - Όλοι οι συντελεστές (Σκηνοθέτες, Ηθοποιοί, Κινησιολόγοι/Χορογράφοι, Μουσικοί, Φωτιστές, Τεχνικοί, Ενδυματολόγοι, Σκηνογράφοι) καθώς και οποιοσδήποτε που πιθανό να έρχεται σε επαφή μαζί τους, πρέπει να έχουν τον απαραίτητο ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό.



04. Απολύμανση χώρων - Όλοι οι χώροι που θα χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες της πρόβας θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν και μετά από την είσοδο σε αυτούς των εργαζομένων.



05. Είναι σημαντικό να εξασφαλιστεί ότι στο χώρο υπάρχει **δυνατότητα απόστασης 2 μέτρων** μεταξύ των εργαζομένων. Ο αριθμός ατόμων στην πρόβα θα εξαρτηθεί από τα τετραγωνικά του χώρου.



06. Στο στάδιο προ-παραγωγής να αποφεύγονται οι περιπτώσεις συναντήσεις όταν μπορούν να γίνουν μέσω τηλεδιάσκεψης. Η δοκιμή στο ενδυματολογικό τμήμα θα πρέπει να γίνεται ανά άτομο ανά ώρα. Η διαδικασία της ακρόασης συνιστάται να γίνεται μέσω τηλεδιάσκεψης ή βίντεο.



07. Μακιγιάζ/Κομμωτές - Πρέπει να υπάρχει ξεχωριστό σετ μακιγιάζ για κάθε ηθοποιό και πρέπει να εξασφαλιστούν ατομικά προϊόντα όπως μάσκα και κραγιόν. Πρέπει να εξασφαλιστούν ατομικές βούρτσες / χτένες, αντίστοιχα, από τους κομμωτές. Οι χώροι του μακιγιάζ και των κομμώσεων πρέπει να καθαρίζονται πριν και μετά από κάθε χρήση.



08. Ενδυματολογικό - Για τις ανάγκες πρόβας κοστουμιού, πριν και μετά το ντύσιμο, τόσο ο ηθοποιός όσο και ο ενδυματολόγος πρέπει να πλένουν και να απολυμαίνουν τα χέρια τους. Μόνο ένα άτομο να ντύνεται κάθε φορά και να αποστειρώνεται ο χώρος προτού εισέλθει ο επόμενος. Είναι σημαντικό τα ρούχα που θα χρησιμοποιηθούν από βεσιτιάτρια ή καταστήματα να υποβάλλονται σε απολύμανση.



09. Φροντιστήριο - όλα τα αντικείμενα ή μέρος του σκηνικού που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν από τους ηθοποιούς για τις ανάγκες της πρόβας, θα πρέπει προηγουμένως να έχουν απολυμανθεί από το αρμόδιο τμήμα.



10. Πρόβα - γίνεται με γάντια και μάσκες, παρόντες μόνο ηθοποιοί, σκηνοθέτης και απαραίτητο προσωπικό. Όπου είναι δυνατόν, η πρόβα γίνεται με ανοιχτές πόρτες ή παράθυρα για συνεχή εξαερισμό.



Εάν στη σκηνή απαιτείται η σωματική επαφή - οι ηθοποιοί που συμμετέχουν είναι υποχρεωμένοι να απολυμαίνουν τα χέρια τους πριν και μετά την πρόβα. Καλό είναι να αποφεύγονται σκηνές που ο ηθοποιός πρέπει να ακουμπήσει το πρόσωπο άλλου ηθοποιού ή σκηνές που συμπεριλαμβάνουν άμεση επαφή μεταξύ των ηθοποιών όπως φιλία, ερωτικές σκηνές κλπ.



11. Διαλείμματα - είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι συντελεστές θα έχουν αρκετό χώρο όταν κάνουν διάλειμμα για να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις. Εάν ο χώρος διαλείμματος είναι μικρός, θα πρέπει οι συντελεστές να κάνουν το διάλειμμα τους εκ περιτροπής. Ο χώρος διαλείμματος του προσωπικού είναι καλό, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, να είναι εξωτερικός.

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΜΕΤΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΤΟΠΙΝ COVID-19

01. Η ασφάλεια όλων είναι καθήκον όλων μας. Εάν παρατηρηθεί μη συμμόρφωση των μέτρων να ειδοποιηθεί αμέσως το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας του Υπουργείου Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.



Αυτά δεν αποτελούν όλα τα μέτρα ασφάλειας αλλά είναι βασικά σημεία που θα ήταν καλά να προσέξει ένας ηθοποιός.



Πρόσληψη Λειτουργού Ασφαλείας. Πριν ξεκινήσει το γύρισμα, το άτομο αυτό είναι υπεύθυνο ούτως ώστε οι συντελεστές να εξοικειωθούν με τους κινδύνους και τα μέτρα. Αυτή η εξοικείωση πρέπει να επιβεβαιωθεί γραπτώς, για παράδειγμα υπογράφοντας τη λίστα συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της ενημέρωσης.



02. Ο υπεύθυνος ασφαλείας αναλαμβάνει τον έλεγχο θερμοκρασίας στον κάθε συντελεστή/συνεργάτη. Η θερμοκρασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τους 37,5°C



03. Προσωπική υγιεινή και απολύμανση - Όλο το Συνεργείο, Ηθοποιοί, Πελάτες και Διαφημιστές πρέπει να έχουν τον απαραίτητο ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό.



04. Απολύμανση χώρων - Όλοι οι χώροι που θα χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες των γυρισμάτων θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν και μετά από την είσοδο σε αυτούς των εργαζομένων.



05. Είναι σημαντικό να εξασφαλιστεί ότι στον χώρο υπάρχει δυνατότητα **απόστασης 2 μέτρων** μεταξύ των εργαζομένων. Ο αριθμός ατόμων στο σέτ θα εξαρτηθεί από τα τετραγωνικά του χώρου.



06. Στο στάδιο προ-παραγωγής να αποφεύγονται οι περιπτώσεις συναντήσεις όταν μπορούν να γίνουν μέσω τηλεδιάσκεψης. Η δοκιμή στο ενδυματολογικό τμήμα θα πρέπει να γίνεται ένα άτομο ανά ώρα. Η διαδικασία των castings συνιστάται να γίνεται μέσω τηλεδιάσκεψης.



07. Μακιγιάζ/Κομμωτές - Πρέπει να υπάρχει ξεχωριστό σέτ μακιγιάζ για κάθε ηθοποιό και πρέπει να εξασφαλιστούν ατομικά προϊόντα όπως μάσκα και κραγιόν. Πρέπει να εξασφαλιστούν ατομικές βούρτσες / χτένες, αντίστοιχα, από τους κομμωτές. Οι χώροι του μακιγιάζ και των κομμώσεων πρέπει να καθαρίζονται πριν και μετά από κάθε χρήση.



08. Ενδυματολογικό - Πριν και μετά το ντύσιμο, τόσο ο ηθοποιός όσο και ο ενδυματολόγος πρέπει να πλένουν και να απολυμαίνουν τα χέρια τους. Μόνο ένα άτομο να ντύνεται κάθε φορά και να αποστειρώνεται η γκαρνταρόμπα προτού εισέλθει ο επόμενος. Οι κομπάρσοι εάν είναι δυνατόν να έρχονται ντυμένοι με τα ρούχα τους από το σπίτι. Είναι σημαντικό τα ρούχα που θα χρησιμοποιηθούν από βεσιτάρια ή καταστήματα να υποβάλλονται σε απολύμανση.



09. Art Department - όλα τα αντικείμενα/props που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν από τους ηθοποιούς για τις ανάγκες της πρόβας, θα πρέπει προηγουμένως να έχουν απολυμανθεί από το αρμόδιο τμήμα.



10. Πρόβα/Λήψη - γίνεται με γάντια και μάσκες, παρόντες μόνο ηθοποιοί, σκηνοθέτης και απαραίτητο προσωπικό. Όπου είναι δυνατόν, η πρόβα γίνεται με ανοιχτές πόρτες ή παράθυρα για συνεχή εξαερισμό. Περιορισμός του αριθμού λήψεων (ίσως τρεις λήψεις).



Εάν στην σκηνή απαιτείται η σωματική επαφή - οι ηθοποιοί που συμμετέχουν είναι υποχρεωμένοι να απολυμάνουν τα χέρια τους πριν και μετά την λήψη. Καλό είναι να αποφεύγονται οι σκηνές όπου ο ηθοποιός πρέπει να ακουμπήσει το πρόσωπο άλλου ηθοποιού ή σκηνές που συμπεριλαμβάνουν άμεση επαφή μεταξύ των ηθοποιών όπως φιλία, ερωτικές σκηνές κλπ.



11. Διαλείμματα - είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι συντελεστές θα έχουν αρκετό χώρο όταν κάνουν διάλειμμα για να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις. Εάν ο χώρος διαλείμματος είναι μικρός, θα πρέπει οι συντελεστές να κάνουν το διάλειμμα τους εκ περιτροπής. Ο χώρος διαλείμματος του προσωπικού είναι καλό, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, να είναι εξωτερικός.

